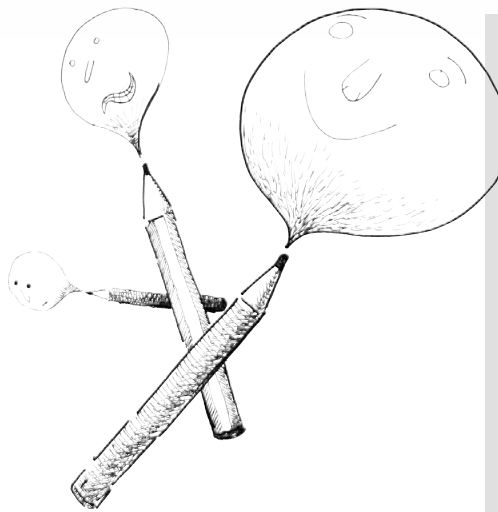


LA BULLE

de VIDOC, citoyenne et veynoise
N° 2 décembre 2022



La communication c'est pas simple, c'est bien connu. Quelques personnes se sont donné la peine, ou plutôt, nous l'espérons, le plaisir, de nous faire part de leur enthousiasme en félicitant Vidoc de la naissance de son enfant au curieux prénom, La Bulle. Toutefois la motivation de la mère, VIDOC, n'a pas toujours été bien comprise.

Ce que n'est pas Vidoc : Vidoc n'est pas un lieu de médiation entre des intérêts particuliers et la Mairie ; Vidoc n'a pas pour objectif principal l'édition du papier que vous tenez entre vos mains ; Vidoc n'a pas pour vocation de soutenir une lutte, aussi légitime soit-elle. De la même manière Vidoc n'a pas pour rôle de critiquer ; en revanche elle permet de rendre féconde la critique, de la transformer en projet ; enfin, Vidoc n'est pas un contre-pouvoir.

Mais, mais... mais?!?! Mais Vidoc, c'est quoi alors ?

Vidoc est une facilitatrice, elle aide, permet, sollicite, organise la participation des citoyens à des projets d'intérêt général. Elle doit donc être en relation avec les élus, mais elle doit aussi entrer en relation avec les "gens", elle doit faire se rencontrer les habitants, leur donner envie de s'exprimer ; par différents moyens. La Bulle en est un. Et cette bulle de papier est magique : on peut écrire dessus, et vous aussi !

D'ailleurs, certains l'ont bien compris et en profitent, voyez pages suivantes les différents articles, et notamment celui sur les écoles de Veynes.

Enfin et pour terminer, si vous vous demandez qui finance tout ça, eh bien sachez qu'outre une courte subvention municipale, c'est vous, généreux et généreuses donatrices, c'est vous qui adhérez qui faites que nous existons (le montant est à prix libre). Merci !

Vous voulez en savoir plus ? Rendez-vous sur le site de Vidoc : charte, statuts, règlement intérieur vous y attendent : vidocaveynes.webnode.fr

Vous avez envie de rencontrer VIDOC ? vidoc05@protonmail.fr !

Vous avez envie d'écrire dans son organe, La Bulle ? labulle@netc.fr

*Je suis veinard
J'habite Veynes*

*Je suis Veyn'art
Je prends le train à Veynes*

*Lundi, Mercredi, Vendredi
3 jours de guichet ouvert*

*Enfin du contact humain
Dans une belle gare*

*Gare à toi veinard
Tu n'as plus de veine*

*Je ne sais qui
A décidé de fermer le guichet*

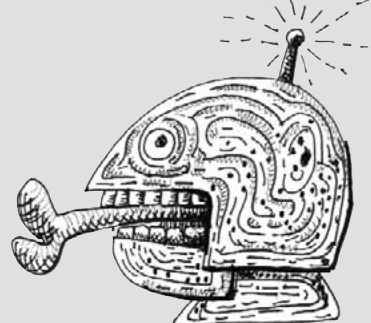
*Ce sont des hommes nouveaux
Ce sont des hommes pour qui
Cupidité, avidité et vanité
Sont les maîtres maux*

*Que se cache t'il derrière tout ceci ?
Où se cachent t'ils les hommes nouveaux ?*

*Et nous, petites gens
Ne pouvons intervenir
Et seulement subir
Dans le silence*

*Le silence de la nuit
Coups de marteaux
Coups sous le manteau
La nuit des couteaux
La nuit des hommes nouveaux !*

Nicolas Guyot



VIDOC VOUS PARLE

Eau et Démocratie



L'eau, c'est un peu comme l'air : c'est tellement indispensable à la vie (la nôtre et celle de tous les êtres vivants) que c'est peut-être le meilleur exemple de ce qu'on appelle maintenant un bien commun.

Et un bien commun, ça se gère en commun, c'est ce que pense Vidoc.

Vidoc vient d'apprendre qu'un prélèvement très important d'eau est en cours d'installation dans la plaine de la Béoux. La population a-t-elle été associée à la prise de décision ? Non.

Se désintéresser de la gestion de l'eau, c'est un peu renoncer à contrôler notre survie, en fin de compte. Ou du moins, c'est s'exposer à ce que ce bien commun soit accaparé dans un but particulier, ici pour fabriquer

de la neige artificielle et doper l'économie touristique, là pour irriguer massivement des cultures inadaptées au climat, ailleurs pour la vendre en bouteilles.

Prenons par exemple les projets de "réserves de substitution", ces sortes de lacs artificiels destinés à l'irrigation des cultures intensives, plus connus sous le nom de bassines ou "méga-bassines", et qui vont sauver la production agricole intensive aux yeux de certains, ou gaspiller l'eau potable aux yeux des autres. À un moment où les conséquences de plus en plus inquiétantes de la surexploitation des ressources naturelles et de la course effrénée au profit nous forcent à réfléchir, n'est-il pas urgent de gérer ce bien commun collectivement ? Et que soient enfin débattus démocratiquement les choix qui engagent l'avenir de tous. Ces choix, soutenus par l'argent public, seraient alors légitimes. Au centre de ces discussions, la tentation de poursuivre les pratiques habituelles se frottera au désir d'en inventer de nouvelles, qu'on voudrait plus adaptées, plus vertueuses. Au cœur de ces débats, qui sont la raison d'être de Vidoc, c'est un vent de démocratie qui soufflera.

Vidoc

SANTÉ

Hiver – Conseils et exercices stimulants

Quelques suggestions et exercices pour renforcer et stimuler les reins (organe lié à l'hiver en médecine chinoise avec la vessie). La nature se met au repos, nous devrions faire de même.

Si possible rester au chaud, ralentir son rythme. Sinon on peut se coucher plus tôt, avoir des activités plus douces, marcher en forêt tête reins et pieds bien protégés (les anciens portaient une large ceinture en flanelle). Éviter les crudités, de boire de l'eau glacée... prendre quelques minutes pour se recentrer, lâcher prise sur les émotions passées... et prendre soin de soi ! Trouver quelques instants pour stimuler les zones ci-contre.

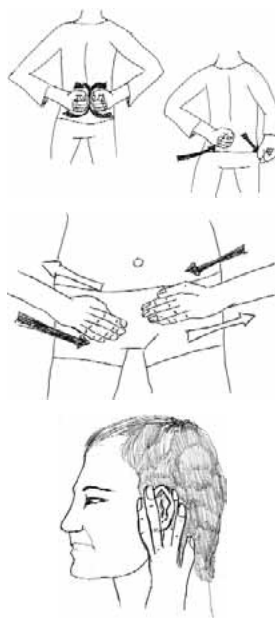
1. Masser la zone des reins, en effectuant des cercles avec les poings, puis des tapotements énergiques (mais souples) avec le plat des mains ou les poings ; puis, avec un poing, masser la zone de Ming Men (entre la 2^{ème} et la 3^{ème} lombaire) dans le sens des aiguilles d'une montre.

2. Masser la région du ventre au-dessous du nombril en frottant avec la paume dans un mouvement de bas en haut en forme de V (du pubis vers les os iliaques), puis tapoter doucement avec les poings.

3. Masser et frictionner les oreilles de chaque côté du pavillon, entre majeur et annulaire en un mouvement ascendant et descendant pour amener de la chaleur.

Pincer tout le pavillon en insistant sur les zones sensibles. Tirer sur le lobe. Boucher les trous des oreilles avec les index et déboucher d'un coup sec !

Bon hiver !



Claudine



EXPRESSION LIBRE

ATTENTION : Fermeture (possible) de classes sur la commune de Veynes.

L'idée n'est pas nouvelle, chaque année revient le même refrain : le rectorat menacerait des fermetures sur la commune de Veynes. Il n'y aurait pas assez d'enfants par classes, 19 en moyenne à l'école Emilie Carles, 16 cette année à Saint Marcellin. Or, une classe, suivant les directives de l'académie, c'est 20 enfants, pas moins.

La décision revient à l'équipe municipale : Emilie Carles ? St Marcellin ? (Au risque de fermer définitivement l'école). Le choix semble tout bonnement cornélien.

Mais... Si l'on s'appuie sur les chiffres de l'INSEE, le nombre de naissances sur la commune de Veynes augmente fortement depuis 2018 (18 en 2018 et 31 naissances en 2021), le nombre d'habitants ne fait que croître depuis 2013 (0,38% sur la période 2013-2019). Aussi bien que la moyenne nationale. Alors, a-t-on le droit d'espérer ?

Si on ne s'appuie que sur des prévisions statistiques, la question se pose : est-ce bien nécessaire de fermer une à deux classes à la rentrée 2023 sur la commune de Veynes ?

Est-il bien raisonnable de fermer des classes si la moyenne du nombre d'élèves n'atteint pas les 20 par classes ?

Quelles conditions de travail souhaitons-nous à nos enseignants pour qu'ils puissent œuvrer avec toutes leurs compétences dans le champ de la pédagogie et du développement intellectuel et social de nos enfants ? Les économies de budget une fois de plus se feront-elles sur des économies de bien commun ?

Il est fort à parier que si des classes ferment, certains parents seront tentés de sortir leurs enfants du système public. Alors ne sommes-nous pas en train de tourner en rond ???

L'école maternelle de St Marcellin est une chance pour les enfants de la commune et des environs : une chance de découvrir le monde passionnant de l'école avec des petits effectifs, des classes à différents niveaux où les grands accompagnent les petits, et les petits font grandir les grands. Se dégage de cette école une atmosphère où nos enfants ont envie chaque matin, d'apprendre et de grandir.

Alors, pour quelques chiffres, des économies de bout de chandelle et des moyennes à atteindre, se priver de tout cela semble-t-il bien raisonnable ??

Je vous laisse le soin de réfléchir à la réponse.

Les représentants des parents d'élèves de l'école St-Marcellin, inquiets.

LOISIRS CULTURELS

L'ESCARBILLE 05



L'Escarbille c'est une troupe de théâtre veynoise ; du théâtre amateur pour les amateurs de théâtre.

Une vingtaine d'individus qui se rencontrent dans la bonne humeur pour concocter des comédies, les animations, des pièces jeune public. L'imagination bouillonne, les trouvailles fusent, gonflent et jaillissent.

Quand la préparation est à point, elle est servie au public, emballée dans un

élégant décor, assaisonnée de musique, revêtue d'un habit de lumière.

Une autre illumination... et on remet le couvert. Notre troupe enchaîne ainsi ses projets propres et ceux qu'elle partage avec d'autres associations, soutenue par les institutions publiques que sont la ville de Veynes, la CCBD et le Conseil Départemental.

Actualités :

L'Escarbille présente actuellement le cabaret "Boris Vian, textes et chansons"

Elle proposera prochainement une création originale "Ulysse... Dis, quand reviendras-tu ?" où 14 comédiens et techniciens vous feront vivre les aventures d'Ulysse dans un spectacle tout public tenant à la fois de la tragédie grecque, de l'opérette et de la farce.

Une lecture sera donnée en coopération avec l'école des Arts de la CCBD pour illustrer une conférence dans le cycle d'animations "La tête dans les étoiles".

Dans la lignée de "Hansel et Gretel" présenté l'année dernière, la compagnie présentera aux élèves de Veynes "Le violon de Baba-Yaga" un conte de Noël poétique et musical.



CULTURE ARTISTIQUE

Rue des arts

Après un ping-pong haletant de méls, le collectif des Arts visibles devient une réalité. 16 artistes du Buëch sortent de leur jardin secret pour afficher leurs œuvres sur certains murs de la cité cheminote, ou les poser sur les marbres des lieux publics, médiathèque, Office de tourisme...

Saperlipopette, voilà une nouvelle rue entre asphalte et éther, baptisée Rue des Arts, qui serpente de médiathèque en Office de tourisme, une rue qui prend sa source au Quai du même nom, passe par le *Deux roues et demie* puis file en centre-ville. Deux expos attendent le chaland Bd Gambetta, puis la Rue des Arts s'offre une pause

au 19-21 rue Berthelot, le QG des artistes où ils reprendront des forces avant de rejoindre leurs œuvres et où ils donneront aussi rendez-vous au public. Puis la Rue des Arts reprend avec deux vitrines bien garnies ; suit la rue J. Jaurès avec l'*Artelier* où on peut observer l'art de sculpter in vivo, puis *Le Coin des sorcières*, la librairie *Epheta* et le salon de tatouage *Le poisson qui chante*, quatre lieux investis par un artiste...

À l'heure où cet article s'écrit, on ne sait pas encore qui sera où, mais ce qui est sûr c'est qu'il y aura de la beauté qui caresse ou interroge, de la saine émulation, du gentil grabuge, parfois bachique, et de l'animation, comme le ciné rencontre du 13 aux Variétés avec un film d'Agnès Varda, comme le concert du 16 au *Deux roues et demi* ainsi que la participation à la fête des lumières le 23, et des ateliers ouverts à tous !

Pensez-vous ! une exposition où l'on peut flâner sans perdre son temps et même dégoter un cadeau comme il n'y en a pas deux, une nouvelle artère muséale qui dure trois semaines où toutes et tous pourront venir se promener et ouvrir ces portes menant vers une autre dimension faite uniquement de couleurs, formes et signes... Vraiment un lieu à ne pas rater, cette Rue des Arts visibles !

Le Collectif des Arts visibles

ATELIER D'ÉCRITURE

Dimanche 27 novembre au Buffet de la gare ce sont six plumes -et pas que des initiées !- qui se sont prêtées au jeu de l'écriture avec Agnès André à partir d'œuvres-arbres créées en atelier avec Marie-Sophie Koulscher.

En voici un petit aperçu : À partir de mots trouvés en pensant "Arbre" 3 personnes ont écrit un texte répondant à la question : Qu'est-ce que l'écriture ?

Novembre, mois de la pho-mot-synthèse

Pour nous, l'écriture est un travail de bûcheron. Nous élaguons les mots, plantons les verbes, semons la ponctuation.

Parfois nous perdons la racine des mots qui s'égarent dans une pépinière de phrases compostées telles les feuilles de hêtre, de chêne, de pommier, de poirier.

Sous ce blob informe, poussent des adjectifs aux racines latines. Sur cette canopée, les mots nous permettent de faire jaillir la sève de nos émotions.

Le fruit de nos inspirations nous conduisent dans la jungle chlorophyllée où sont plantés nos futurs messages.



CONTACTS UTILES

CCBD 04 92 58 02 42 www.CCBD.fr

Maison des solidarités 04 92 58 00 86

Mairie 04 92 58 10 22 www.veynes.fr
8h30-11h45, 13h30-17h. Fermé le WE.

France Service (La Méretièrre)
04 92 45 42 14 - 9h-12h30 ; 13h30-17h.
Fermé samedi dimanche et mardi après-midi.

Médiathèque Ma 15h-18h, Me 10h-18h,
Je 10h-14h ; 15h-18h, Ve 15h-18h, Sa 10h-16h

SPA 04 92 57 28 41

Covoiturage Mobicoop 03 83 47 79 58
www.mobicoop.fr

SNCF billetterie les Lu, Me et Ve 10h20-15h10

Centre social 04 92 58 16 58

MJC 04 92 58 11 08 www.mjcveynes.fr

Déchèterie 04 92 57 21 33 8h-12h, 13h30-17h. Fermé le dimanche et le lundi matin

Recyclerie (buffet de la gare)
du mercredi au samedi 9h-18h30

Gendarmerie 04 92 57 23 30

Médecins Dr Robach/Tora/Formery 04 92 57 20 11
Dr Mathieu 04 92 58 05 42

Pompiers Hautes-Alpes 04 92 40 18 00

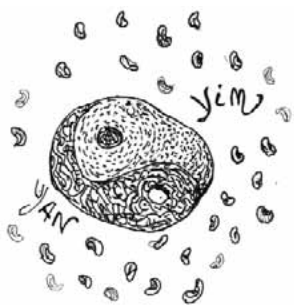
Hôpital 04 92 40 61 61

Police 17 - **Samu** 15 - **Pompiers** 18

Samu social 115 - **Enfants maltraités** 119

Violences conjugales Info service
01 40 33 80 60

Drogues Info service 08 00 23 13 13



RECETTE CULINAIRE

Le jarret yin-yang d'Élodie

Si le yin-yang se cuisine avec tendresse pour sublimer son moelleux, le jarret requiert de la

patience en veux-tu en voilà pour révéler son alarmante tendreté.

Acheter au marché un jarret de porc bio à Élodie, des haricots yin-yang à Sylvain, ou d'autres à Maïa, et tout le reste aussi. Cru, le jarret !

Mettre à tremper les "péteux" une douzaine d'heures. Pendant ce temps, choisissez votre casserole la plus petite possible pour y mettre le jarret (si besoin, le 'partager'). Noyer d'eau et y ajouter tout ce qu'il faut pour faire un bon bouillon (carotte, bouquet garni, ail (très beau-coup), aromates, oignon, sel...). Allumer un doux feu sous la casserole et regarder dehors

les feuilles s'envoler c'est beau. Au bout d'une heure ou deux, laisser tomber les feuilles tourbillonnantes et, dès qu'on peut détacher l'os, le faire. Réserver la chair et remettre les os et la couenne à bouilloter doucement. Des heures. Et plus encore. Si besoin refaire le niveau.

Quand vous en avez marre et que le yin et le yang ont éteint leur soif, les mettre à cuire dans le bouillon qui vous fait saliver les narines depuis pas mal de temps. Si vous avez été très patient ce bouillon est devenu un fond. Il peut alors être utile de n'en prendre qu'une partie et de le diluer à l'eau. Tant que vous êtes, ajoutez quelques carottes ou autre légumes à votre convenance. Pour éviter que cela ne rabine (de l'occitan rabinar), on peut utiliser le four.

En fin de cuisson, ajouter la chair du jarret.

Marc

AGENDA

DÉCEMBRE

Marché de Noël

Mardi 13 de 17h à 21h à Rabou
(selon météo)

Le violon de Baba-Yaga

par la Cie de l'Escarbille
Mardi 13 de 18h à 19h au Quai
des Arts à Veynes

Jouons ensemble

Mercredis 14 et 28 de 17h à 21h
au Buffet de la gare à Veynes

Don du sang

Jeudi 15 de 8h à 12h30
au Quai des Arts à Veynes

Édison et moi

Apéro musical avec
O. Richaume (musique et théâtre)
Dans le cadre de la Rue des Arts
Vendredi 16 à partir de 18h30
au Deux roues et demi ! à Veynes

Danse derviche (Atelier)

Samedi 17 de 9h30 à 12h30
Manteyer, 621 imp. de Combe noire

Marché de Noël

Dimanche 18 de 9h à 18h
La Roche des A. Salle des Sérignons

Pascal Roze, Goncourt 1996

Rencontre-lecture avec l'asso. Ardite
Mardi 20 à 18h au Quai des Arts
à Veynes. Entrée libre.

JANVIER

La langue (pré)histoire du feu

(Conférence) avec M. Maximin
Jeudi 12 à 18h au Quai des Arts

Éveille ton clown

(Stage de 16 à 99 ans) avec les Nez'change
Dimanche 15 de 10h à 17h
La Roche des A. Salle des Sérignons

Une goutte d'eau dans un nuage,

Cie Microscopique (dès 13 ans)
Vendredi 20 de 19h30 à 21h40
au Quai des Arts à Veynes

Les plantes du système immunitaire (Atelier)

Utiliser plantes et huiles essentielles,
fabriquer et repartir avec 2 produits
Samedi 21 de 14h à 18h à Rabou.



FAIRE

Auto-réhabilitation accompagnée,
Maçonnerie traditionnelle,
Enduits chaux, terre, plâtrerie
Isolation naturelle et biosourcée
second œuvre

Guillaume Martin asso@faire-proton.me 06 74 59 80 46
Association loi 1901

PETITES ANNONCES

Jeune fille allemande qui connaît
Veynes cherche à louer chambre ou
studio de mi janvier à fin juillet 2023.
Budget : 300 €/mois maxi.

Si intéressé demander Magdalena
au : +49 15 75 17 88 262
Ou écrire au journal en laissant vos
coordonnées.

Responsable de la publication : VIDOC
Rédacteurs : tout le monde et n'importe
qui, sauf les corbeaux
SIRET N° 908 807 001 00015
Dessins : NB
Mise en page : Marc
Impression A l'atelier Gap
Distribution : Vidoc, toutes les bonnes
volontés sont les bienvenues.

La Bulle vous donne la parole. prenez-la, saisissez-la, écrivez à labulle@netc.fr

Vous avez été nombreux à nous écrire. Si vous n'êtes pas dans ce N° vous serez dans le suivant.

La Bulle ne fait que 4 pages, merci de limiter autant que possible vos articles à 1 800 caractères et espaces, vous pouvez prendre exemple dans ce N°.

Merci de faire parvenir votre production écrite au format odt ou doc, sans image,
et dans dans des fichiers séparés vos dessins ou photos au format jpg, pdf, png...